TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2020
held in March, 2021

BENGALI

(Modern Indian Language)

(3rd Semester)

Course No. : BNGLAN–301T (Arts and Commerce)

(ভাষাতত্ত্ব ও উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য)

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

যে কোনো কুড়িটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×২০=২০

১। বাংলা শব্দভাণ্ডার কতগুলি শ্রেণিতে বিভক্ত ?

২। 'আনারস' শব্দটি কোন্ ভাষাজাত ?

৩। একটি সিদ্ধ তৎসম শব্দের উদাহরণ দাও।

৪। 'চন্দ্র' শব্দটির তদ্ভব রূপ লেখো।

(Turn Over)

৫। 'দাম' শব্দের উৎস ভাষা কোনটি?

৬। 'চিনি' শব্দটি কোন্ ভাষা থেকে উদ্ভূত?

৭। বাংলা শব্দভাণ্ডারের অন্তর্গত একটি দেশী শব্দের উদাহরণ দাও।

৮। 'সূর্য' শব্দটি তৎসম না অর্ধতৎসম?

৯। 'সাপ অর্থে লতা'— এখানে অর্থ-পরিবর্তনের কোন্ ধারা অনুসৃত?

১০। অর্থ-সঙ্কোচের একটি উদাহরণ দাও।

১১। 'গঙ্গা > গাঙ = গাঙ্' শব্দে যে কোনো নদীকে বোঝায়। এটি অর্থ-পরিবর্তনের কোন্ ধারা?

১২। 'ঘটিকাপান > ঘড়েল' অর্থ-পরিবর্তনের কোন্ ধারায় হয়েছে?

১৩। অর্থ-প্রসারের একটি উদাহরণ দাও।

১৪। 'নিউজপেপার'কে আমরা 'পেপার' বলে থাকি। এর ফলে শব্দের অর্থের পরিবর্তন ঘটে। এ ধরনের অর্থ-পরিবর্তনের কারণ কী?

১৫। সংস্কারগত কারণে শব্দের অর্থ-পরিবর্তনের একটি উদাহরণ দাও।

১৬। অর্থ-সংশ্লেষের একটি উদাহরণ দাও।

১৭। সাধু গদ্যরীতির প্রচলন প্রধানত কোন্ শতকে হয়েছিল?

১৮। 'পুরহিত' শব্দটি শুদ্ধ না অশুদ্ধ?

১৯। 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থটি কোন্ রীতিতে রচিত?

২০। সাধু ও চলিতরীতির মিশ্রণকে কোন্ ধরনের দোষ বলা হয়?

২১। আভিধানিক শব্দের প্রয়োগ বেশি হয় কোন্ গদ্যরীতিতে?

২২। 'অংক' না 'অঙ্ক'—কোনটি শুদ্ধ?

২৩। রেফের নীচে বাংলা বানানে দ্বিত্ব হয় না— শুদ্ধ না অশুদ্ধ?

২৪। 'আবিস্কার' না 'আবিষ্কার'—কোনটি শুদ্ধ?

২৫। 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এর প্রকাশকাল কত?

২৬। ''সস্তা খরিদের অবিরত চেষ্টাকে মনুষ্যজীবন বলে।'' উক্তিটি কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত?

২৭। 'কমলাকান্তের দপ্তর' কি ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়েছিল?

২৮। কমলাকান্তকে কে দুধ সরবরাহ করতো ?

২৯। কমলাকান্ত প্রথম কোন্ বাজারে গিয়েছিলেন ?

৩০। কমলাকান্ত দেশি হাকিমকে কোন্ ফলের সঙ্গে তুলনা করেছিলেন ?

৩১। কমলাকান্ত কোন্ নেশায় আসক্ত ছিলেন ?

৩২। 'কমলাকান্তের দপ্তর' গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয় ?

৩৩। 'স্বপ্ন' কবিতায় কোন্ নগরীর উল্লেখ আছে ?

৩৪। 'কল্পনা' কাব্য কত বঙ্গাব্দে প্রকাশিত হয় ?

৩৫। "তবু বিহঙ্গ, ওরে বিহঙ্গ মোর, ..." পংক্তিটি কোন্ কবিতার অন্তর্গত ?

৩৬। 'দুঃসময়' কবিতাটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল ?

৩৭। "_____ পুঞ্জমেঘ অন্ধবেগে ধেয়ে চলে আসে"
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

৩৮। 'বর্ষশেষ' কবিতাটি কত বঙ্গাব্দে রচিত ?

৩৯। 'স্বপ্ন' কবিতায় কোন্ নদীর উল্লেখ আছে ?

৪০। 'সদ্যোজাত মহাবীর' বলতে রবীন্দ্রনাথ কাকে নির্দেশ করেছেন ?

SECTION—B

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

৪১। বাংলা শব্দভাণ্ডারের শ্রেণিবিভাগগুলোর নাম লেখো।

৪২। মৌলিক শব্দ বলতে কী বোঝ ?

৪৩। শব্দার্থ পরিবর্তনের দুটি ধারার নাম লেখো।

৪৪। 'সন্দেশ' শব্দের মূল অর্থ কী ছিল ? অর্থ-পরিবর্তনের ফলে এর অর্থ কী দাঁড়ায় ?

৪৫। সমাপিকা ও অসমাপিকা ক্রিয়ার ক্ষেত্রে সাধু-চলিতের পার্থক্য নির্ণয় করো।

৪৬। অশুদ্ধি সংশোধন করো : বাল্মিকি, মূহূর্ত।

৪৭। ভীষ্মদেব খোসনবীশ কে ছিলেন ? মঙ্গলা কার নাম ?

৪৮। 'বসন্তের কোকিল'-এর লেখক কে ? 'বসন্তের কোকিল' বলতে সুসময়ের না দুঃসময়ের পাখির কথা বলা হয়েছে ?

৪৯। 'কল্পনা' কাব্যের পূর্বে প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

৫০। 'স্বপ্ন' কবিতায় সংস্কৃত কোন্ কবির প্রভাব পড়েছে? কবিতায় উল্লিখিত 'কুরুবক' শব্দটির অর্থ লেখো।

SECTION—C

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮×৫=৪০

৫১। বাংলা শব্দভাণ্ডারের অন্তর্গত আগন্তুক শব্দের পরিচয় দাও।

৫২। উদাহরণসহ তৎসম শব্দের পরিচয় দাও।

৫৩। উদাহরণসহ শব্দার্থ পরিবর্তনের প্রধান তিনটি ধারার পরিচয় দাও।

৫৪। উপযুক্ত উদাহরণ দিয়ে শব্দের অর্থ-পরিবর্তনের সংস্কারগত কারণ লেখো।

৫৫। উদাহরণসহ বাংলা সাধু গদ্যরীতির সংজ্ঞা ও কয়েকটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৫৬। সাধু ও চলিত গদ্যরীতির যে কোনো পাঁচটি পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।

৫৭। 'একা' প্রবন্ধের মূল ভাব বিশ্লেষণ করো।

৫৮। 'বড়বাজার' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র বাজারের বর্ণনার মাধ্যমে তৎকালীন সমাজ-জীবনের যে পরিচয় দিয়েছেন তার পরিচয় দাও।

৫৯। 'বৈশাখ' কবিতার ভাববস্তু নিজের ভাষায় লেখো।

৬০। 'বর্ষশেষ' কবিতায় প্রকৃতির যে বর্ণনা আছে তা তোমার নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

★★★